



ULRIKE PLÖTZ

Galerie | Material | Kurse

PRESSEMATRIAL

Infotext Ulrike Plötz

Ulrike Plötz ist gern unter Menschen. Auf dem Höckerchen sitzend, zusammen mit Gleichgesinnten draußen in der Stadt zu skizzieren, ist für sie die kommunikativste, unkomplizierteste, vergnüglichste und beglückendste Zeichenform. Sie liebt es, dabei ständig mit interessierten Passanten ins Gespräch zu kommen und dadurch die ungewöhnlichsten Begegnungen zu haben.

Sie mag es, das Unperfekte ohne Leistungsdruck ins Skizzenbuch zu zeichnen und nach Herzenslust mit allen möglichen Materialien zu experimentieren und dadurch eine großartige Übungsmöglichkeit zu haben.

Sie setzt gern wasserfeste oder wasserlöslich Tinten, Buntstifte und Kreiden ein, kombiniert mit Aquarell. Nur ganz selten zeichnet sie mit Bleistift vor, sie mag die „falschen“ Linien, die eine Zeichnung oft erst interessant machen.

Die Skizzenbücher sind seit 30 Jahren wichtige Begleiter überall hin; es sind ihre Tagebücher, in die sie immer wieder gern hineinschaut.

Ulrike Plötz liebt es, ihre Freude am Zeichnen und Malen mit anderen zu teilen. Ihren umfangreichen Erfahrungsschatz gibt sie in zahlreichen Volkshochschulkursen, Firmen-Workshops oder Sketchwalks in verschiedenen Städten weiter. Sie verspricht den Teilnehmern das Gelingen einer schönen „Zeichnung für die Wand“, was in der Regel auch gelingt. Dann ist sie zufrieden, denn sie hat ihre Freude wieder einmal geteilt und jemanden glücklich gemacht.