



BEWÄHRTE MATERIALIEN FÜR URBAN SKETCHING:

- Hahnemühle Aquarell-Skizzenbuch für Arbeiten mit viel Wasser, Zeichnungen werden durch die raue Oberfläche meist ein bisschen grob.
- Hahnemühle Nostalgie-Skizzenbuch, durch die glatte Oberfläche gibt's elegante Zeichnungen
- Aquarell-Spiralblock ab 170g

- Kugelschreiber
- Schulfüller mit wasserfester und/oder wasserlöslicher Tinte (gibt auch Patronen in schönen Farben)
- Wasserfeste Fineliner, z.B. Faber Castell Pitt artist pen, Derwent Graphik oder Sakura Micron
- Wasserlösliche Fineliner oder Gelstifte, z.B. Inky, Pentel touch, Uniball Gelimpact, Stabilo Point88
- Weiß-deckende Filz-, Acryl- oder Gelstifte, z.B. Edding oder Pentel Hybrid Pigment Gel Ink

- Bleistift HB (für schnelle Vorzeichnung)
- Harter Bleistift H für Hilfslinien
- Weicher Bleistift 2B bis 8B gibt gute Tonwerte, muss aber fixiert werden
- Weiches Radiergummi zum Zeichnen von Aufhellungen

- Wasserfeste Farbstifte (Polychromos)

- Kleinen Aquarellfarbkasten von Winsor & Newton für unterwegs (Mischtablette jede Farbe mit jeder anderen) In den Deckel einen Tupfer Rose Opero und Cobalt Türkis aus der Tube geben, weil man beides nicht mischen kann.
- Tube Deckweiß

- Albrecht-Dürer Aquarellfarbstifte (Gelb, Rot, Blau, ein paar Lieblingsf.)
- Aquarellkreiden oder dicke wasserlösliche Stabilo woody3in1
- Aquash Wasserpinsel von Pentel oder Faber Castell
- Aquarellpinsel in gewohnter Größe, verschraubbare Wasserbehälter

- Tempotaschentuch zum Abtupfen und Pinsel säubern
- Mini-Klapphocker
- Diarähmchen
- Klebestift
- Klemmen